

PAESAGGI ORIENTALI

Corso introduttivo di pittura di paesaggio orientale

La pittura di paesaggio orientale è una tradizione artistica che risale a migliaia di anni fa, radicata nel Taoismo, nel Confucianesimo e nel Buddhismo Zen. Questa tecnica pittorica mira a catturare l'essenza della natura e la bellezza impermanente del mondo attraverso tratti delicati e codificati. La pittura di paesaggio orientale non è solo un'espressione visiva, ma anche un esercizio di meditazione e introspezione. **Il corso è aperto a chi vuole avvicinarsi alla ricchezza culturale di questa espressione artistica, fatta di armonia tra uomo e natura, poesia visiva e spiritualità.**

PROGRAMMA

Il corso è suddiviso in due giornate, con introduzione, dimostrazioni, e soprattutto pratica della copia dei modelli tradizionali.

Breve storia della pittura di paesaggio orientale: dalle origini cinesi alla tradizione giapponese.

Tecniche tradizionali: uso dell'inchiostro e dei diversi tipi di pennellata.

30 novembre 2024 h 11.00-18.00

1 dicembre 2024 h 10.00-17.00

Dojo Zen Higan l'altra riva
via Padulli 2, Milano
MM1 Bande Nerell

Esperienza dei materiali e pratica della copia dei modelli tradizionali.

Uso dei pennelli, della carta di riso e dell'inchiostro. Studio e riproduzione di un paesaggio partendo dai modelli scelti di rocce, montagne, alberi.

IL DOCENTE

E. Perinelli, grafico professionista, pratica la pittura orientale e la meditazione Zen, e ha lunga esperienza nella calligrafia giapponese e nella pittura di paesaggio.

COSA PORTO A CASA

Un'opera originale di paesaggio orientale a inchiostro, realizzata a partire dai modelli studiati nel corso.

QUANTO DURA

2 giornate.

COSA È COMPRESO

Materiali: pennelli, carta e inchiostro.
Piccola dispensa di modelli per la pittura.

Il corso è a numero chiuso. Le iscrizioni si chiudono il 25 Novembre.

info e iscrizioni: perinelli@yahoo.com

tel.: +39 349 5340107

www.zenhiganmilano.it

facebook: [higanmilano](https://www.facebook.com/higanmilano)

